# اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 555 VOL. XI, CAIRO, 28th SEPTEMBER 1925.

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر والسودان و ١٧ شلينا في الخارج ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع مقدما

مبيع ابراهيم افندي ابو ريده

( العدد ٥٥٥ — السنة الحادية عشر ) القاهرة في يوم الاثنين ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات


# نكبة الطيران في اميركا ـ العواصف تحطم المنطاد شناندوا

نشرنا في العدد الماضي صورة المنطاد الاميركي المسير « شناندوا » قبل أن تحطمه العواصف والآن ننشر صورة الحادثة كما وقعت فعلاً وتفاصيلها أن المنطاد غادر مطاره في لكهرست في نيوجرسي (بالولايات المتحدة) في ٢ سبتمبر وبعدما اجتاز المسافة التي فوق قمم جبال اليجانس هبت عليه العواصف الشديدة وكان طائراً على ارتفاع ٣٠٠٠ قدم فلم يحتمل جرم المنطاد وهيكله قوة هذا الاصطدام فانقصف من وسطه الى ثلاثة قطع وسقطت القطعة التي تحمل المركبة الى الارض فتحطمت وفيها نوتية المنطاد فقتلوا وعددهم ١٤ نفساً منهم قائد المنطاد وثلاثة من ضباطه ونجا الباقون وعددهم ٢٨ . وكان « كيس » المنطاد مملوء بغاز الهيليوم الذي لا يشتعل فلو كان فيه غاز الهيدروجين لكان احترق في الهواء برمته ولما نجا أحد من رجاله كما حدث للمنطاد الانجليزي المسير ل ٣٨ الذي دمر في الهواء سنة ١٩٢١ . وقد اذاعت الحكومة الاميركية بلاغاً عزت فيه النكبة الى اصطدام المنطاد بالعاصفة الهوجاء ولم تحمل احداً تبعة ماحدث غير ان الجرائد الاميركية افاضت في انتقاد ذوي الشأن الذين لم يتأكدوا من حالة الجو قبل القيام بهذه الرحلة وخطأت الذين قاموا بادارة المنطاد في وسط العاصفة لعدم فتح الصمامات وغير ذلك من الامور الفنية وقال احد الثقاة الالمان في فن المناطيد المسيرة ان الطيارين الاميركيين لا يزالون يجهلون اسرار هذه المناطيد التي نقلوها عن المناطيد الالمانية

# على مسرح اللطائف

بقلم الكاتب البارع
كريم افندي ثابت

## نصيب خادم امين

من عطف ملكة عظيمة

من اخبار انكلترا الاخيرة ان جلالة الملك جورج الخامس وجلالة الملكة ماري انتقلا الى قصر بلمورال في اسكتلندا ليقضيا فيه فصل الصيد والقنص وقد امر الملك بتجهيز ذلك القصر بآلة للسينما ليتسلى خدمه في اوقات فراغهم بالتفرج على الصور المتحركة

وبلمورال هذه هي مسقط رأس جون براون الشهير . فمن هو جون براون هذا ؟

كان جون براون « سايس » الامير البرت زوج الملكة فكتوريا جدة الملك الحالي وكان عمله يقتصر على العناية بكلبه وجواده فلما توفي الامير حزنت عليه الملكة حزناً شديداً ترك اثراً عميقاً في قلبها وحفظت له ذكراً جميلاً تجلى في جميع ما بقي من سني حياتها حتى انها انقطعت عن حضور الحفلات الرسمية والاستقبالات التي تقام في القصور الملكية ولما استشيرت في مصير خدم زوجها اعربت عن رغبتها في استبقائهم واخذت تبحث لهم عن اعمال يعملونها لتسويغ رواتبهم ولم يلبث جواد الامير وكلبه ان ماتا فغدا جون براون بلا عمل فقررت الملكة ان تضمه الى هيأة خدمها وعينته حاجباً لها على باب غرفتها في الجناح المخصص لسكنها

ولا تزال الوسيلة التي توسل بها هذا الخادم ليكتسب ثقة الملكة سراً من الاسرار فكانت لا تكتم عنه سراً عائلياً ولا تخفي عنه شيئاً مما يعرض عليها من شؤون الدولة — وانما المعلوم هو ان جون براون اصبح بعد مدة قصيرة قوة حقيقية في القصر يتمتع بنفوذ لا حد له حتى صار الكبار والصغار يحسبون له اكبر حساب ومع ذلك سنحاول ان نعلل سر ارتقاء جون براون على قدر المستطاع فنقول انه قد يخيل الى بعضهم ان ملكة يخدمه مئتا خادم او ثلاث مئة يكفيه ان يبدي رغبة ما لكي تنفذ في الحال والحقيقة ان الواقع لا يطابق ذلك على الاطلاق لان ابسط امر يأمر به الملك لا يبلغ الشخص الذي يتعين عليه ان ينفذه قبل عشرين دقيقة على الاقل . فهب ان الملكة فكتوريا طلبت كأساً من الماء المثلج مثلاً فالامر يصدر منها اولاً الى الوصيفة التي تكون ساعتئذ في خدمتها فتبلغه هذه الى الحاجب الواقف على باب جناح الملكة فينقله بدوره الى احد الخدم فيسرع هذا الى امين «آنية» الملكة فيعد هذا الكأس ثم يأخذها الى المسؤول عن الثلج الذي تشرب منه الملكة ويناوله اياها فيفحصها فحصاً دقيقاً ثم يفتح صندوق الثلج بمفتاح خاص وبعد ما تتم هذه العملية كلها تؤخذ كأس الماء الى الملكة وتكون قد نسيت ظمأها في معظم الاحيان . فما كاد جون براون يعين في خدمتها حتى ابدى عدم ارتياحه الى هذا النظام البطيء وصنع لنفسه مفتاحاً ثانياً لجميع الخزائن التي تحفظ فيها آنية الملكة وطعامها وحلواها وماؤها وثلجها حتى اذا طلبت جلالتها شيئاً منها لبى طلبها بنفسه فسرت الملكة منه وكان ذلك فاتحة عهد شمله برعايتها وعطفها فعهدت اليه في تنظيم ادارة بيتها فاصبح هذا الخادم الحقير يبلغ اوامرها رأساً الى كبار رجال البلاط وصغارهم فاحدث هذا الانقلاب العظيم استياء في قلوبهم شعر به جون براون وكان رجلاً شريفاً مشهوراً بالاستقامة وسلامة الطوية فشق عليه ان يكون سبباً في تكدير صفو حياة عشرات من اخوانه وزملائه فأطلع الملكة على حقيقة موقفه معرباً عن استعداده للرجوع الى عمله الاول فلم يكن منها الا ان دعت كبير الامناء وقالت له انها عينت جون براون وكيلا لها تبلغ اوامرها الى رجال البلاط وموظفيه وخدمه بواسطته فاذا كان بينهم من لا يروق هذا النظام في أعينهم فليتفضلوا بتقديم استقالتهم اليها فتجيبهم الى طلبهم في الحال فاستقال القدماء واضطر كثيرون الى الاذعان والتسليم بسلطة جون براون

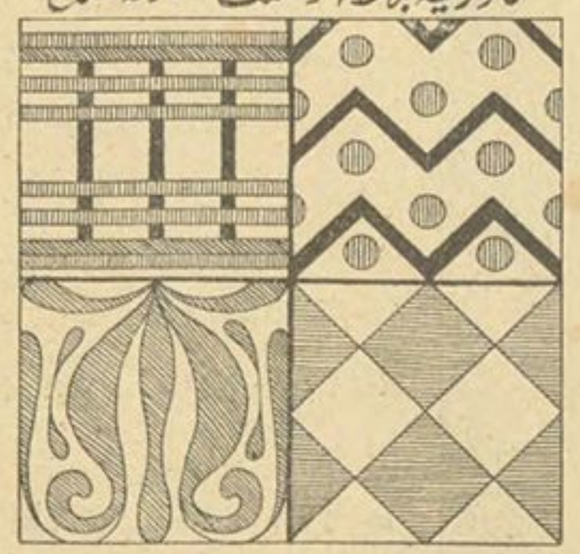
وحدث بعد ذلك بايام انه بينما كانت الملكة راكبة مركبتها اطلق عليها معتوه الرصاص من مسدسه فأخطأها واتفق يومئذ ان جون براون كان جالساً بجانب السائق فقفز الى الارض باقل من لمح البصر وقبض على المعتدي وأوسعه ضرباً ولكماً فأغدقت عليه الملكة النعم والعطايا ومنحته معاشاً سنوياً قدره ٤٠٠ جنيه علاوة على مرتبه وأهدت اليه ساعة كرونومتر مرصعة بالماس ووضعت في احد جانبيها صورة مصغرة لها وفي الجانب الآخر خصلة من شعرها ثم خصصت له فيما بعد جناحاً خاصاً في كل قصر من قصورها مع مركبة خاصة وجواد خاص وشملت جميع اقربائه بعطفها ايضاً ومن ذلك انه لما رزق شقيقه مولوده الاول حضرت جلالتها حفلة عماده وطلبت ان تحمله على ذراعيها وان تكون عرابته ولما توفيت والدة جون براون كانت الملكة في قصر بلمورال في اسكتلندا فسارت وراء النعش الى الكنيسة وعلى اثر هذه الحوادث كثر القيل والقال في المجالس والاندية فعقد كبار رجال البلاط اجتماعاً سرياً حضره ولي العهد وشقيقاه وبحثوا في مسألة جون براون فاستقر قرارهم على ان يفاتح اللورد دربي الملكة في هذا الصدد وكان اكبرهم سناً واقدمهم عهداً في البلاط فقابلها واقترح عليها ان تفصله عن خدمتها بعد ما تمنحه ارضاً واسعة في ارلندا ومعاشاً سنوياً يساعده على العيش بصفاء فاجابته بقولها : « اذهب وقل للذين اوفدوك الي انه يجدر بهم ان يغتبطوا عند ما يرون بين خدمي خادماً أميناً كالمستر براون » . . . ثم ادارت له ظهرها ودخلت الى مخدعها

وكان الامير البرت زوج الملكة فكتوريا قد صنع لنفسه قبل وفاته تمثالاً يمثله واقفاً بين كلبه وجواده فأمرت الملكة بعد مماته بصنع تمثال آخر يمثل جون براون في الموقف نفسه ثم نصبته في قصر ونزر الشهير

ولا يخفى ان الملكة فكتوريا احتفظت بعد وفاة زوجها بجميع ملابسه وأمتعته حتى انها ابقت غرفة نومه على الحالة التي كانت عليها لما ادركته المنية ولم تعدل فيها شيئاً سوى انها صنعت تمثالاً صغيراً لجون براون ووضعته على خوان يقابل الخوان الذي عليه تمثال الامير

ثم توفي جون براون فجأة فحزنت عليه الملكة حزناً شديداً واحتفظت بملابسه وأمتعته كما فعلت مع زوجها وأقفلت الجناح الذي كان يسكنه في قصر ونزر وابقت مفتاحه في حيازتها ونصبت له تمثالاً كبيراً في بلمورال

وبعد مدة توفيت الملكة فكان أول عمل عمله نجلها ادوارد السابع ان نقل هذا التمثال من موضعه وجعل من الجناح الذي مات فيه جون براون قاعة للبلياردو وأرسل الى عائلته كل ملابسه وأمتعته واشترى منهم الاراضي التي كانت منحته اياها والدته


اشتر بلاط السمنت لمنازلك ( ماركة المفتاح ) من فاوريقتنا . متانة الصنف مضمونة والاثمان معتدلة جداً لدرجة تمنع كل المضاربات لجميع الفاوريقات الاخرى بمصر ومستعدون لتوريد الكمية المطلوبة

# اميرة القرم

معربة بقلم الكاتب الروائي الشهير

( طانيوس افندي عبده خصيصاً لنا )

( تابع ما قبله — ٤ )

واتفق عند ذلك دخول ابي وتوقعت منه ان يؤنبه على الاقل ولكنه لم يقل له كلمة بل تركنا وانصرف

وفي اليوم التالي كنت أتنزه مع معلمتي الفرنساوية في غابة قريبة منا فرأيت المعلمة صاحت فجأة صيحة ذعر وهربت فدهشت ونظرت الى حيث كانت تنظر فاصبت بمثل رعبها

ذلك اني رأيت الاستاذ تيوبولود معلقاً على شجرة والحبل في عنقه وقد اندلع لسانه وصار اسود كالفحم وابيضت عيناه فصارتا كما كانت حين كان يعانقني وقد كلفته قبلتي الحياة

كان لهذا المشهد العظيم تأثير رهيب على أعصابي فعادني الاطباء وأمروا ان أقيم اسبوعين في بياتيجروسك

فسررت في البدء ولكني لم اقم هناك اسبوعاً حتى شفيت وكان شفائي مما لقيت من الضجر

وكنت قد عرفت هناك رجلاً كهلاً فرنساوياً كان من المحكوم عليهم سياسياً فنفي في عهد كارلو ولجأ الى روسيا كما يفعل اكثر اللاجئين

كان هذا الرجل متعلماً ولكنه كان من المغالين في الحرية فكانت معلمتي حين تسمعه يحدثني بهذه الشؤون ترفع يدها الى السماء وتقول رباه ماذا يقول البرنس اذا علم بما تسمعينه من هذه التعاليم

فبدأت اوده من ذلك الحين ولا ابالي باعتراض معلمتي فكان يشرح لي كل ما كنت اجهله من تعاليم سانت سيمون الاشتراكية وكارل مارك وغيرهما

في يوم من شهر شباط سنة ١٩٠٩ وكنت يومئذ في العشرين من عمري خطر لي اصطياد الطيور في نهر الفولجا فركبت قارباً وجعل يمخر فيه

وفيما أنا على ذلك رأيت رجلا من ضباط القوزاق كان يحبه أبي كثيراً وقف عند الشاطىء وقد وضع قبعته على قبضة حسامه وجعل يلوح لي بها ويناديني بأعلى صوته ولكنني على شدة تشوقي الى معرفة ما يريده تعاميت عن اشارته وتصاممت وأنا العاقلة الى ان اشفقت عليه واصغيت اليه فقال لي ان اباك البرنس يريد ان يراك وهو ينتظرك في غرفة اعماله

وكنت متوهمة ان ابي سيؤنبني ولكنه لم يفعل شيئاً من ذلك بل كانت علائم السرور بادية في وجهه فقال لي ان القيصر كتب اليه ان الامبراطور غيليوم سيزور بطرسبرج في شهر ايار وانه ستقام حفلات كثيرة وانه سيجري استعراض في نذار سكوسيلو يجب ان يشترك فيه فوزاق استرخان وارال وانه يرجو ابي ان يرسل فرقة منهم

وختم كتابه بقوله ان القيصرة تحب ان تراني مع ابي لانها كانت عرابتي . هذه خلاصة الكتاب الذي ارسله الامبراطور الى ابي فكدت اطير سروراً به وما عرفت الضجر في قصرنا مثل معرفتي اياه في ايام انتظار هذا الشهر

ولم يكن يخطر لي منذ قرأت هذا الكتاب الا ان اسحر القيصر والقيصرة وامبراطور الالمان وان اكون فتنة القلوب في كل مكان فلا انقطع عن النظر ليل نهار في المرآة والحق اني كنت راضية كل الرضى عما كانت تعكسه الي

وكنت الى ذلك العهد اخيط ملابسي في استراخان عند راهبات بانجيزان وهن راهبات فرنساويات كن يذهبن مرة في العام الى باريس للوقوف على الازياء الاخيرة

وقد فتح أبي اعتماداً مالياً غير محدود وذهبت الى استراخان وكان لي مأرب في ذلك

فلما رجعت منها قلت لابي انه لا يوجد شيء فيها وبكيت امام ابي وقلت اني احببت ان لا افلت هذه الفرصة التي سنحت لي لارى باريس فعارضني في البدء ثم انتهى الامر بالموافقة لانه هو أيضاً لا يكره ان يرى أصحابه القدماء في تلك العاصمة الساحرة فسافرنا في أوائل شهر أذار

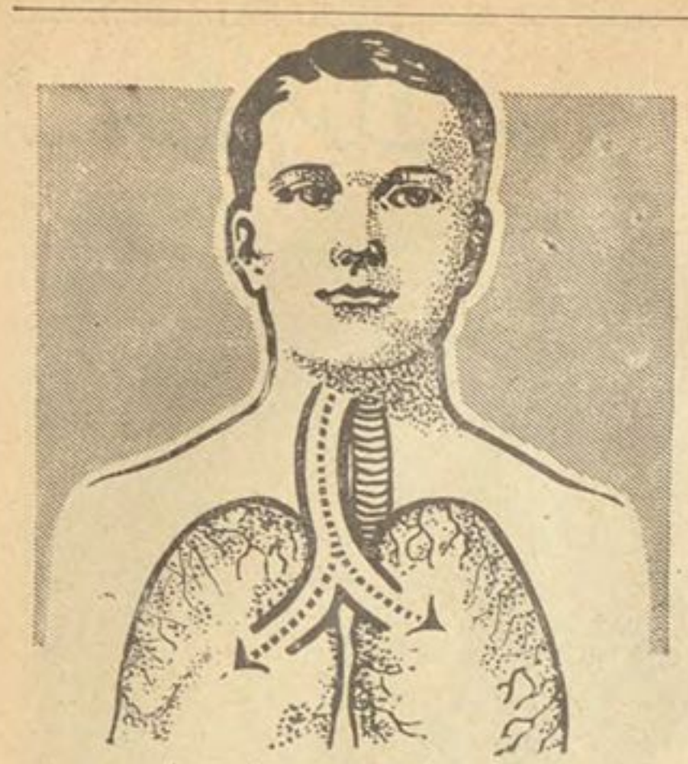
وهناك لم اكن أرى ابي الا في اوقات الطعام فذهبت الى أشهر محلات الثياب تصحبني معلمتي الفرنسوية فكان العاملات في ذلك المحل ينعتنني امامي ويلقبنني بألقاب السمو وقد سألتني رئيستهن ما ذا أريد ان أرى

قلت اريد ان أرى كل شيء

ولم تكن غير ساعة حتى أخذت ستة فساطين من الحرير واثنى عشر للزيارات واثنين للركوب وأوصيت على الباقي فلما وردت قائمة الحساب كان المجموع ٨٧ الف فرنك فدفعها ابي دون ان يضطرني الى مراجعة الحساب

وقد شكوت اليه مرة ما القاه من الوحدة فدعاني الى الحضور في الساعة الثامنة من المساء الى فندق مشهور يتعشى فيه عادة اعيان الباريسيين والغرباء

( البقية على الصفحة ٦ )

تنفس ابخرة اقراص

بيبس الى رئتيك

بيبس

PEPS

العلاج العلمي الشافي للزكام

( وأمراض البرد والالتهابات الشعبية )

أسرع وانجع علاج للسعال والزكام والالتهابات الشعبية والامراض الصدرية هو استنشاق دواء بيبس الطيار مباشرة الى رئتيك . اقراص بيبس عند ما تذوب في الفم يتولد منها بخار بلسمي يشفي الامراض الرئوية فهو دواء عجيب يقوي الانسجة ويفتح شعاب التنفس المسدودة بالبلغم وينشط ثم يطهر أجهزة التنفس بأجمعها . دواء بيبس يشرح الصدر ويسهل التنفس ويزيل الألم والالتهاب والتهيج ويلاشي الجراثيم التي تفتك بالحنجرة وشعاب التنفس . فأقراص بيبس هي الضالة التي طالما كان الناس ينشدونها لمعالجة السعال والزكام والقشعريرة وضيق الصدر وألم الحنجرة والانفلونزا والازمة والتهاب الشعاب وغيرها

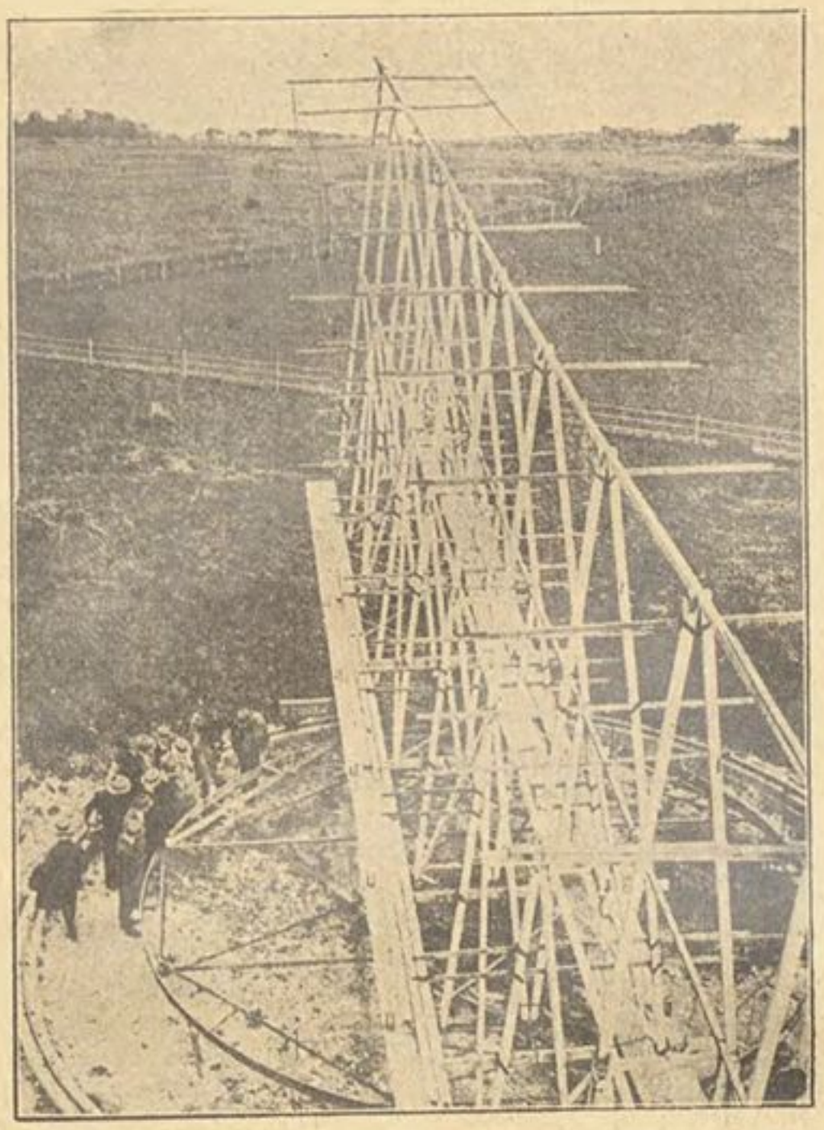
بيبس

Peps

اشتر زجاجة من اقراص بيبس اليوم

تباع في زجاجات مختومة في جميع المحلات الاتية : — الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية ( دلمار ) بمصر والاسكندرية وبور سعيد . نجيب غناجه وولده بمصر شارع فؤاد الاول وبالاسكندرية . مخازن ادوية جليوتي بمصر ميدان الاوبرا وبالاسكندرية . جاليتي واولاده شارع فرنسا نمرة ١٠ و ١٤ بالاسكندرية . مخازن ادوية نيوبرتش وشركاه بمصر بشارع المغربي ٣ و ٥ وبالقشدس . مخزن ادوية الدكتور فيليب سركيس . بشارع كامل بمصر

# اسحق بك حلمي في مياه البحر آخر اختراع عجيب



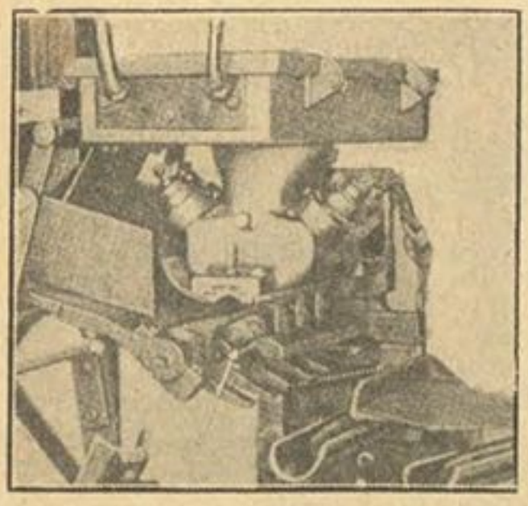
لم يأبه بطل مصر في السباحة اسحق بك حلمي لبرودة الطقس وهبوط درجة حرارة مياه المانش فنزل يحاول قطع الخليج في ١٤ الجاري وبعد سباحة ١٤ ساعة ( اي من ٦ صباحاً الى ٨ مساء ) عدل عن المواصلة وهو على بعد ٣ اميال من دوفر — وصورته هنا تمثله بعد ان انقذ الآنسة ادريل من الغرق منذ شهر وكان قد صحبها عند محاولتها الاولى . ونحن نهنىء حلمي بك على بسالته سواء نجح ام لم ينجح ونؤكد بانه سوف يفوز ببغيته في الصيف القادم ان شاء الله فجميع الذين اجتازوا خليج المانش سباحة لم يوفقوا الى ذلك الا بعد تجارب عديدة

من آخر اختراعات السنيور ماركوني مخترع اللاسلكية الشهير هذا الهيكل الذي تراه مصوراً هنا وهو يمتد من رأس « منارة » عالية على ساحل البحر في فورلند في جنوب انجلترا ويطلقون منه اشارات لاسلكية في الهواء كما يطلقون أشعة النور للاضاءة في ظلام الليل فكل سفينة مجهزة بجهاز لاسلكي من النوع البسيط ذي الموجات القصيرة يمكنها معرفة طريقها والاهتداء الى وجهتها وذلك وسط الضباب الذي كثيراً ماينشر فوق سواحل انجلترا ويعيق حركة السفن والبواخر

## ( اغرب الاختراعات )

ما قول القارىء في آلة هي المصورة الى يمين هذا الكلام تلقم فيها انواع « السيجار » الافرنجي واحدة واحدة فتقوم الآلة بفرز كل سيجارة بحسب لون الورقة الصغيرة المطوقة لوسطها وذلك بسرعة تقصر عنها سرعة الفرز اليدوي كما لو استخدم العمال بهذا العمل. والاختراع علمي محض يصعب على غير المختص بالفن الكهربائي ان يفهم تفاصيله الفنية فنكتفي بشرحه بقدر مايمكن بطريقة مختصرة بسيطة وهذا الاختراع مثل معظم الاختراعات الحديثة يجيء من اميركا تلعب فيه الكهربائية الدور الاكبر — فبعد ان تدخل السجارة في الآلة تنتقل بسرعة الى صندوق مظلم مبطن بمادة كيماوية خاصة وفي طرفه سلبي وايجابي لمجرى كهربائي . وهناك مصباح صغير من الكهرباء يسطع بنوره على الورقة المطوقة لوسط السيجار فيعكس منها نورها الذي يكون لونه ذا تأثير خاص في التيار الكهربائي يؤدي الى فتح عين من عيون الآلة وعددها ٣٠ عيناً فيقذف «السيجار» فيها وهكذا تفرز الآلة بسرعة واتقان مالا تستطيعه العين البشرية

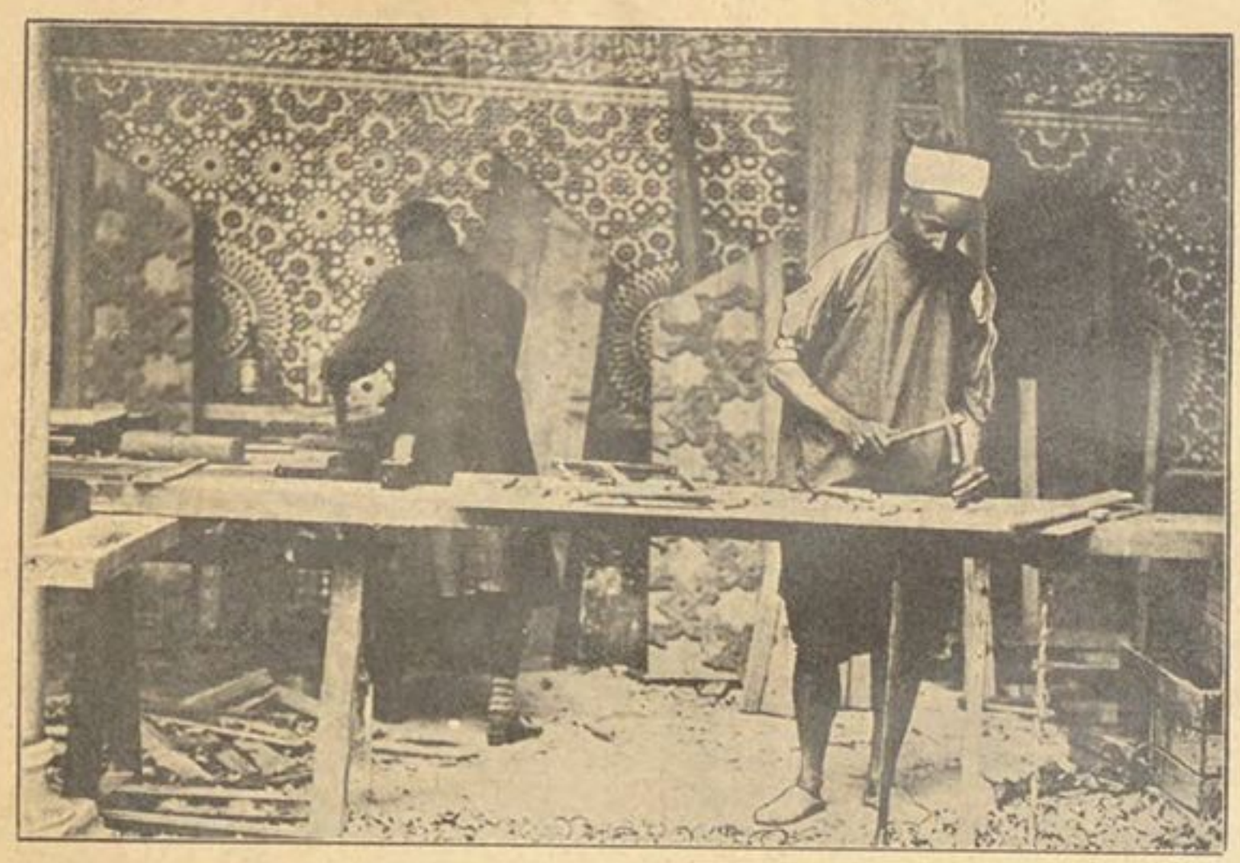
عاملة تشتغل على آلة فرز السجار وتوفر عمل عشرين عاملا وترى الخانات المعدة لكل نوع من السيجار حول الآلة



( العين الصناعية التي تفرز السجار بحسب لون ورقها المطوقة لوسطها وهي تتأثر من لون النور المعكوس كما تتأثر العين الطبيعية )

# مسجد المسلمين الجديد في باريس الجميلة

( مأذنة الجامع لمسجد المسلمين في باريس وحديقته والمأذنة من الطراز )
( المغربي وهي ذات ٧٦ درجة وتشرف على باريس كلها )



الفنانون المغاربة الذين استقدمتهم الحكومة الفرنسوية لخرط الخشب وتنزيله وتلوينه ونقشه وزخرفته على الطريقة المغربية

ماهذه باول صور تنشرها اللطائف للمسجد الجديد الذي عنيت الحكومة الفرنسوية بتشييده في باريس بل قد اهتمت بنشر صور أخرى له وهذه الصور وصلتنا اخيراً من باريس

وقد بني على الاسلوب المغربي فالمصريون الذين يؤمونه يرونه مخالفاً بعض المخالفة في هندسته وزخرفته ونقوشه للمساجد المصرية او السورية اولمساجد الاستانة . ويشغل المسجد مساحة ٤٢٠٠ متر مربع ومساحة ارضه ٧٥٠٠ متر . والبناء القائم الآن يتألف من دورين . فالدور الاول مخازن يرصد ريعها على المسجد وقهوة مغربية في منتهى الاتقان والابداع وحمام كبير مؤلف من ٦ غرف وملجأ للفقراء ومدرسة وكتاب وفي الدور الاعلى صحن الجامع وفي وسطه نوفرة جميلة وعلى الجوانب الاعمدة الرخامية والقناطر والى جانب هذا المسجد الذي تولى تعيين محل المنبر والمصلى فيه معالي فخري باشا. والى جانب المسجد دار المفتي وقاعة كبيرة للمقابلات ورائها دار للضيافة مؤلفة من ١٦ غرفة لنزول كبراء المسلمين الذين يؤمونها وبين هذه الدور والمباني حدائق للازهار ترويها نوافير غزيرة تتدفق بالماء الى برك من الرخام والمرمر . وقد بلغ المال الذي جمع لبناء المسجد من الحكومة الفرنسوية والمتبرعين ٧ ملايين ونصف مليون فرنك ولربما احتاجوا الى ٥ ملايين اخرى لانجاز العمل وقد انشأ احد الفرنسويين الذين يعرفون العربية فندقاً بجوار المسجد يؤمه المغاربة . هذا ومتى تم بناء المسجد ومكتبته يصبح بلا ريب مزار السياح من المسلمين الى باريس فضلاً عن انه سيكون محجة ٦٥ الفاً من المسلمين الذين يسكنون الآن باريس

اقيمت المناورات الحربية السنوية في انجلترا في الاسابيع الاولى من سبتمبر الجاري وقد امتازت عن سواها من المناورات السابقة بكثرة انواع الوحدات الحربية التي اشتركت فيها وطول مدتها ووفرة ما استعمل فيها من الاختراعات الجديدة التي لم تكن تستعمل قبلاً فقد عرضت امام الملك بطاريات مدفعية درجت امامه بسرعة وهي لا تجر بالخيل كالمعتاد في السنين السابقة بل تجرها الدبابات الصغيرة التي صنعت خصيصاً لتحل محل الخيل في ميادين القتال وهي تدور بمحركات تحرق الزيت الكاز المعتاد عوضاً عن البنزين فكلفتها قليلة . واستعملوا ايضاً في هذه المناورات لاول مرة ( البقية على الصفحة ١٣ )

( البقية من الصفحة ٣ )

ففي الساعة المعينة ذهبت مع معلمتي ولم يكن أحد حضر بعد فجلست واياها على مقعد في الحديقة وأخذت أتلهى بحفر اسمي على شجرة فخمة لا يزال موجوداً عليها الى الآن

وفيما أنا على ذلك رأيت رجلا كهلاً فرنساوياً يدور حولي وكأنه يريد ان يقول لي شيئاً ولكنه يتهيب المعلمة

ولما ثبت لي ذلك رجوتها ان تشتري لي علبة من السجاير فذهبت واقترب الرجل عند ذلك مني وأخذ يحدثني فذكر لي كثيراً من الامور المضحكة

وأشار في عرض الحديث الى محل يدعى اوفان وهو أشهر محلات الملاهي هناك فحولت وجهي عنه كي لا يراني اضحك

وعند ذلك قدمت عصابة بينها ابى فانصرف الرجل مسرعاً وعادت المعلمة بعلبة التبغ فأمرها أبى ان تعود الى الفندق الذي كان فيه ودخلت واياه الى ان تعود فأقمت معه الى الساعة الحادية عشرة وانا لا انقطع عن التفكير بذلك المحل الذي ذكره لي ذلك الرجل

ولما فرغنا من العشاء اوصلني ابي الى الفندق قائلاً انه عين موعداً لاحد اقاربه فلا بد من موافاته ثم تركني وانصرف فدخلت الى غرفة معلمتي فوجدتها نائمة تغط وبعد الجهد تمكنت من ايقاظها وقلت لها هلم بنا الى ملهى اوفان فقد امر ابي ان نلاقيه هناك عند انتصاف الليل

ولم تجد المنكودة بداً من الاذعان فلبست ملابسها وهي نصف نائمة وبرحنا الفندق فذهبنا بسيارة الى هذا المكان

وقد كان ندهاشي عظيماً مما وجدته هناك من اسباب اللهو والنساء الجميلات والراقصين والراقصات فجلست بينهم مع معلمتي وشربنا كثيراً من الشمبانيا حتى دارت الخمرة برأس معلمتي فصارت وهي الرزينة العاقلة اشد طيشاً من صغار الفتيات وكفى انها راقصت عبداً اسود وكانت تعد نفسها من اسعد النساء وانا لا استطيع ان املك نفسي من الضحك وهي تتهادى معجبة بين يدي ذلك العبد

وكانت علائم الفقر بادية على بعض الفتيات فقد رأيت جواربهن الحريرية مرقعة وجلست احداهن بجانبي فجعلت تشرب الشمبانيا معي وتدعوني اميرة على سبيل التمليق الذي لا يخلو من شيء من التهكم فاردت ان اظهر لها كيف تكون الاميرات الروسيات فاخذت من جيبي قبضة الليرات وبعد ان نبهت الحضور قذفت بها الى العلاء فجعلت تتساقط على الارض ولها وهج من انعكاس النور كتساقط النيازك فاسرع النساء الى التقاطها فلم يدعن ديناراً ما خلا اربعة او خمسة وضع الرجال اقدامهم عليها

ولا شك اني ما اقمت هناك كل الليل لو لم اسمع ضجيجاً في القاعة فالتفت فرأيت ابي قد دخل تحيط به صبيتان من اجمل ما رأته العيون وهو يترنح بينهما وقد تبهجت عيناه من الشراب واخذ الحضور يستقبلونه بالهتاف فاسرعت الى معلمتي دون ان يراني فتمكنت بعد الجهد الشديد من انقاذها من ذلك العبد وخرجت بها عائدة الى الفندق وهي تبكي من هذ الفراق

عند ما رجعنا الى روسيا وجدنا كتاباً آخر ورد الينا من القيصر قال فيه لابي ان قدوم الامبراطور غليوم الى بطرسبرج تقرر ان يكون في ١٥ ايار وانه يجب ان يتأهب للحضور

فلما دنا يوم السفر كان سفر هؤلاء القوزاق من المضحكات فان هذا الشعب المشهور ببسالته واقدامه والذي لا يخاف الانس والجان كان يجزع ويضطرب خوفاً من السكة الحديدية فانهم حينما رأوا القاطرة

( البقية على الصفحة ٧ )

تعلن شركة الملابس المصرية حضرات الجمهور
في مصر والاسكندرية انه لمناسبة افتتاح المدارس
قد جعلت تخفيضا هائلا في جميع أقسامها
من ملابس وجزم وفلانلات وقمصان وجميع لوازم التلامذة والرجال
والشركه ترجو الزبائن ان يعاينوا البضائع
قبل مشتراها وحينئذ يصدرون حكمهم
مصر ( شارع البوسطة )
الاسكندرية ( ميدان محمد علي )

( البقية من الصفحة ٦ )

تصفر وتخرج من جوفها الدخان حسبوها وحشاً هائلاً فامتنع كثيرون من الصعود الى المركبات التي تجرها القاطرة . ولو لم يبارك الكاهن الذين ازعجهم ذلك الوحش الهائل لما صعد منهم احد

وقد سافروا اخيراً في اثني عشر قطاراً فاجتازوا روسيا في مدة اثنى عشر يوماً

اما نحن فلم نبرح القصر الا بعد رحيلهم بثمانية ايام فقد ارسل القيصر الينا قطاراً خاصاً تام المعدات متقن الرياش

ان بطرسبرج مدينة عظيمة فيها كثيراً من القلاع والكنائس والقصور الفخمة وكثير من الجنائن الغناء فاقمنا في قصر الشتاء الامبراطوري وفي الليلة نفسها قابلنا القيصر مقابلة خاصة فاحتفل بى وشعرت من فوري انه اعجب بجمالي

اما القيصرة وهي عرابتي فقد عانقتني ودعت الفتيات تعرفني بهن عند بنتها الغراندوقة أولغا والغراندوقة تاتيانا واهدتني عقدين من ياقوت القوقاز وفي قلب كل حجر من ذلك الياقوت نقطة تشبه دمعة من الماس وأهديت الغراندوقات الصغيرات عقوداً من اللؤلؤ الوردي

اما ابي فانه اهدى ولي العهد شارة توضع على القبعة وفيها حجر عظيم من الماس وسيفاً صغيراً رصعت قبضته بالزفير والماس . وفي اليوم التالي أذيع خبر قدوم الامبراطور غليوم فذهب القيصر وولي عهده وجميع الغراندوقات لاستقباله في كرونستاد وقد رأيت في زمني كثيراً من حفلات استقبال الملوك فلم أجد أعظم وابهى من هذه الحفلة

وقد كنت مطلة من شرفة غرفتي حين قدوم الامبراطور الى القصر تتقدمه فرقة من الفرسان وكلهم بالملابس البيضاء وامراء الاسرة المالكة يحدقون بها من الجانبين

وقد كان صدر الامر الى فرقتنا القوزاقية بالبقاء في ثكناتها ولم يؤذن لها بالخروج فاستأت في البدء حتى علمت انهم اعتبروها اجمل فرقة وانهم ابقوها لآخر الحفلات كي يتم رواء الختام ففرج عني ثم دخلت المركبة الاولى وكان فيها القيصر وولي عهده والامبراطور وولي عهده

وكان الامبراطور مرتدياً بثوب كولونيل روسي وعلى قبعته النسر المذهب فاكثر من التحيات وكانت تظهر عليه علائم الارتياح والسرور

ودخل بعدهما القيصرة والامبراطورة وكثير من امراء الالمان وكبار قوادهم

وبعد ذلك بدأ التعارف فأخذ الامبراطور بيدي وقدمني للامبراطورة وتعرفت بولي العهد وهو يومئذ فتى جميل كنت أؤثره على فردريك غليوم وادلبرت واني أؤكد ان الالمانيين لايستاؤون يوم يخلف اباه

وقد قمت كل بعد ظهر اليوم التالي على التأهب لحفلة الليل فتأنقت ماشاء التأنق ولكني كنت يومئذ هائجة الاعصاب استاء لكل حادث مهما كان خفيفاً كأنما قلبي كان ينبئني بمصير حياتي بعد تلك الليلة الملعونة

وكنت في تلك الليلة موضع اعجاب الجميع ولا سيما القيصر فقد بهت وظهرت عليه علائم الدهشة حين رآني وبدأ الرقص فرقصت مع ولي عهد المانيا واثنى علي وعلى ملابسي ثناء عظيماً فما قاله ان امبراطور المانيا لايعد ملكاً اذ لايوجد في بلاطه مثلي

وبعد انتهائي من الرقص دعتني امبراطورة المانيا اليها وكنت ارى منذ الصباح ضابطاً المانياً ينظر الي نظرات خاصة فكنت اتظاهر بأني لم اره وفيما انا مع الامبراطورة دنا هذا

( البقية على الصفحة ١٠ )


الصحة الكاملة في استعمال

# الزمبوك

Zam-Buk

فانه يشفي كالسحر جميع الامراض والبثور الجلدية

كان المقاتلون والمصارعون في عهد الرومان القدماء يدهنون جراحهم وبثورهم بزيوت نباتية وبلاسم شافية سحرية . وقد انبرى بعض مشاهير العلماء فاكتشف نباتات نادرة تحوي ماده زيتية وافرة وعطراً طياراً فيها قوة مدهشة لتسكين وشفاء الاوجاع والامراض . وبعد اختبارات طويلة وعمليات دقيقة تسنى لاولئك العلماء ان يستحضروا ذلك الدواء الشافي المعروف « بالزمبوك » فهو يشفي الألم ويسكن التهيج ولما كان الزمبوك من المواد القويه فسرعان مايزيل الاقذار السامة ويقتل الجراثيم التي تسمم الدم وتسبب الامراض الجلدية . فالمراهم ذات الادهان الحيوانية والمواد المعدنية قد اصبحت لاغية ازاء الزمبوك النباتي النقي . فالاكزيما وحمو النيل والقرحة والدمامل والقرح والحكاك في السيقان والبواسير والجروح المتسممة كلها شفيت بالزمبوك . ويمكن استعمال الزمبوك لتضميد الجراح والحروق بالنار أو بالماء والم الاقدام ولدغ الحشرات

## خالي من جميع الادهنة الحيوانية

عبارة عن مرهم نباتي مستخرج من الاعشاب

الزمبوك يباع بسعر ٧ قروش ونصف العلبة من المحلات الاتية : —

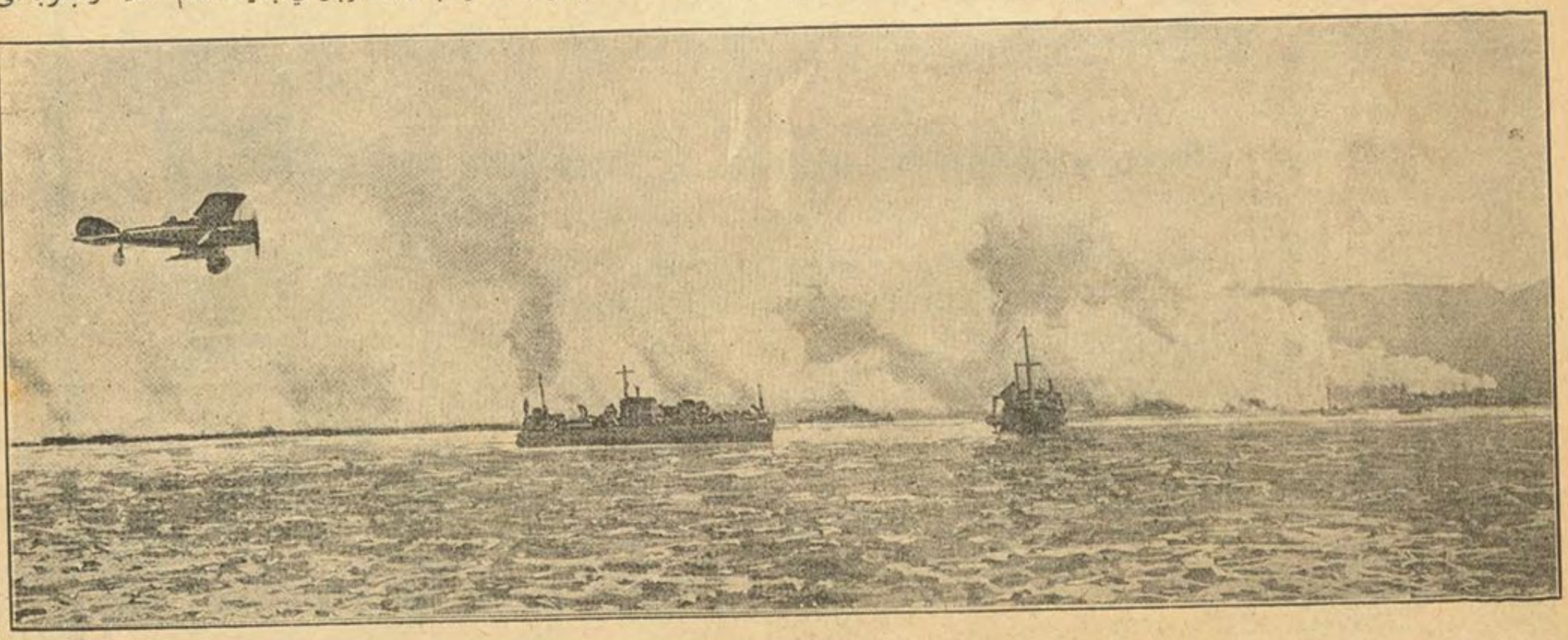
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية ( دلمار سابقاً ) بمصر والاسكندرية وبور سعيد . نجيب غناجه وولده بمصر شارع فؤاد الاول وبالاسكندرية . مخازن ادوية جليوتي بمصر بميدان الاوبرا وبالاسكندرية . جاليتي واولاده بشارع فرنسا نمرة ١٠ — ١٤ بالاسكندرية . مخازن ادوية نيوبرتش وشركاه بمصر بشارع المغربي نمرة ٣ — ٥ وبالقدس . ومخازن ادوية الدكتور فيليب سركيس بشارع كامل بمصر

# زعماء سوريا اصدقاء فرنسا والثائرون عليها — مناظ

الامير علي

هـذه صورة الامير نوري باشا الشعلان وأولاده وذويه من أبناء عشيرته وهو الزعيم السوري الكبير الذي والى الفرنسويين وصادقهم واخلص النية لهم واستخدم نفوذه العظيم لمنع عشائر البدو والعربان التابعة له من الانضمام الى الدروز وامرهم بالسكينة محظراً كل من خالف أوامره بالعقاب الشديد وقد ارتاح ذوو الامر الفرنسويون الى عمله وقدروا له وفاءه واخلاصه وغير نوري الشعلان من شيوخ وزعماء القبائل والعشائر كثيرون أعربوا للحكومة الفرنسوية الولاء والطاعة وبالفعل شدوا أزرها في الحوادث الاخيرة وعاونوا الجنود الفرنسوية النظ

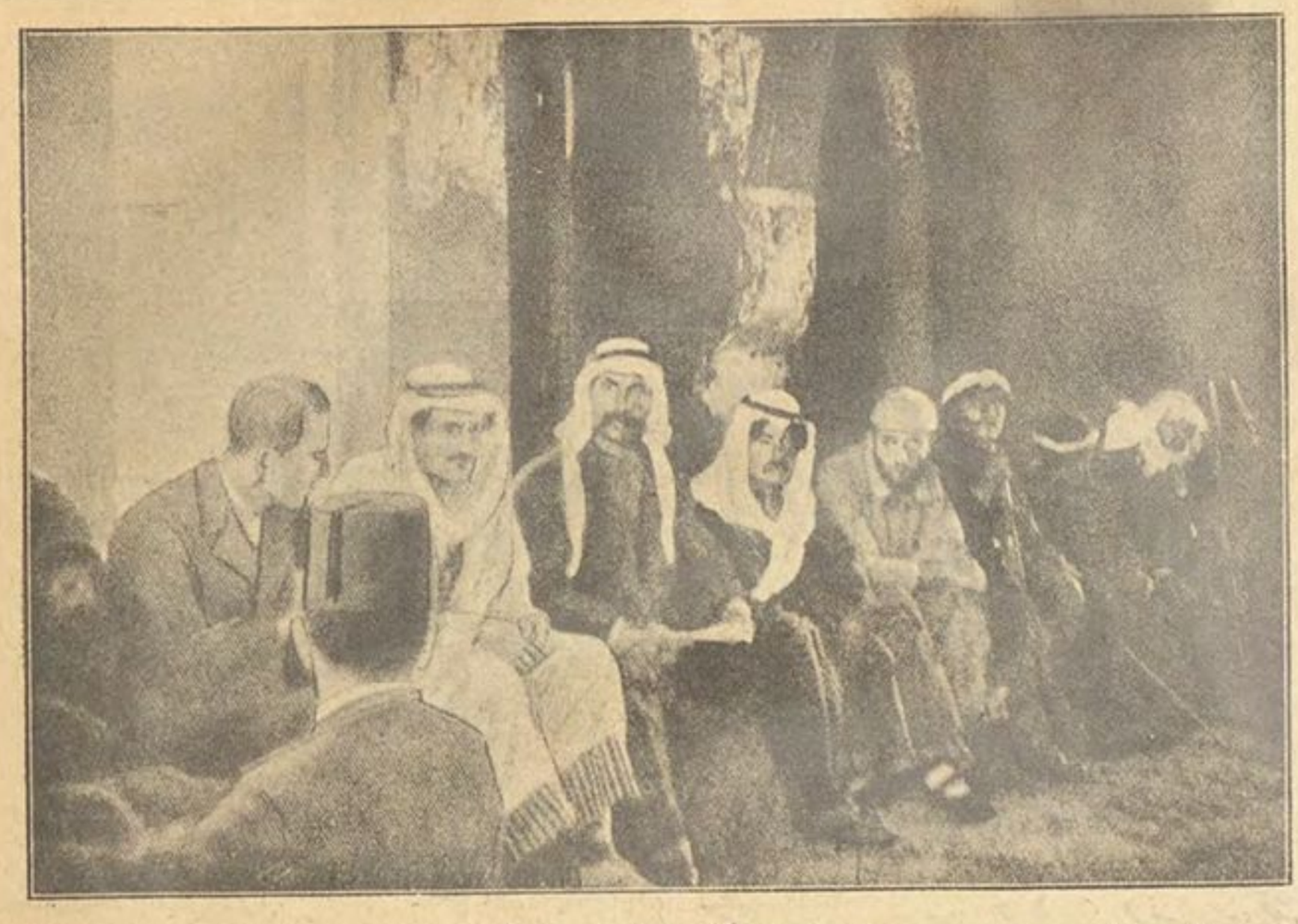
وترى الامير نوري الشعلان ذا الملابس البيضاء وعلى رأسه الكوفية والعقال ف
والى جانبه أولاده الصغار وفي زاوية الصورة ابن خيه طياد وابنه فواز و
وهذا الامير يعد الحاكم بامره على قبيلة الروايلاء وعلى عرب الحويطات وله
قبائل وعشائر البدو والعربان في بادية الشام شمالاً وجنوباً الى تخوم شرق



واطلاق القنابل على مواقع الريفيين حول برزخ نوردنيفد توطئة لنزول الجنود المشتركة اليها وذلك في وسط هذا الشهر . وقد كان نزول الجنود الاسبان في اول مرة محفو
المخاطر فاعاد الى ذهن الناس ذكرى نزول الاستراليين في غاليبولي في الحرب العظمى اذ وجدوا من الاعداء مقاومة شديدة فلم يقووا على البقاء واضطروا الى الرجوع ثانية الى ال
نزولهم ثانية باطلاق المدافع بشدة عظيمة كما ترى في الصورة وكانت الطيارات تحلق في الفضاء فوق مواقع الاعداء للاكتشاف ثم ترسل اشاراتها الى مدافع الاسطول وهكذا تمك

# مناظر في حرب الريف

الى يسار هذا الكلام آخر صورة لزعماء الدروز الثائرين على الفرنسويين وهم أمراء الاطرش وترى في وسطهم كبيرهم سلطان باشا الاطرش وقد صورها مكاتب الشيكاغو تريبون الاميركية في ٢٢ اغسطس في معقل الامير اذ سمح له بزيارته بصفته مكاتباً على الحياد يريد أن يوافي جريدته بالاخبار الحقيقية وزعماء الدروز يرون ان اطلاع العالم المتمدن على قضيتهم حكمة وفائدة لهم ومما يذكر عن احد امراء اسرة الاطرش وهو الامير علي الذي ترى صورته الى يمين هذا انه لم الكلام يتحد مع زعماء عشيرته فظل موالياً للفرنسويين متحملا الاهانة والاضطهاد من ذويه وقد انقذ طيارين فرنسويين في منزله في بدء الحركة الاخيرة وانزلهما في ضيافته ومنع اعتداء قومه عليهما . وهو فتى صغير لم يبلغ بعد الرابعة عشر من عمره



الامير علي صديق الفرنسويين اقرأ عنه في الفقرة الى اليسار

نسوية النظامية على مقاتلة الدروز
فية والعتال في وسط الصورة جالساً
ابنه فواز ووارثه ابن أخيه الثاني
ويطانة وله تأثير ونفوذ على جميع
تخوم شرقي الاردن

الى يسار هذا الكلام صورة الكابتن كاربليه حاكم جبل الدروز الذي ثار الدروز بسببه وقد طلبوا من الجنرال سرايل عزله قائلين انه كان ظالماً مستبداً وكثيراً ما أهان كبارهم ولم يراع حرمة بلادهم

الى يمين هذا الكلام اول صورة لاقتحام الاسطول الفرنسوي الاسباني المشترك لميناء الحسيمة في الريف مرة محفوفاً بالصعاب واعظم ثانية الى البحر ولكنهم مهدوا وهكذا تمكن الجنود من النزول بلغ من فرط اشتداد ضغط الفرنسويين على الريفيين وما رآه هؤلاء من حربهم الميكانيكية الهائلة ان القى كثيرون من رجال القبائل السلاح وبادروا الى تقديم الخضوع والتسليم وترى فوق هذا الكلام صورة الجنرال بواشو الفرنسوي يحادث رسل قبيلة اولاد حادو بواسطة ترجمانه وقد جاءوا يفاوضونه في التسليم بعد الذي شاهدوه من القوة

( البقية من الصفحة ٧ )

الضابط فقالت لي هذا الضابط يا اورود هو ابن عمي رودولف غراندوق لوتنبرج وهو يلتمس ان ترقصي معه

فلم اجد بداً من الامتثال ولم اشكره حين انتهائنا من الرقص فذهب وجلس في موضعه بجانب الامبراطورة وقد ظهرت عليه علائم شقاء تدعو الى الاشفاق فكان يمسح نظارته من حين الى حين ولعله كان يمسحها من لدموع

وفي اليوم التالي علمت وسررت مما علمت انه ستجري حفلة صيد يصيدون فيها الثعالب حيث قد احضرت معي فرساً جموحاً فذهبت لتفقده في ثكنة القوزاق وقد اشتد جموحه حتى اضطروا الى وضعه في مكان منفرد وعزله عن الجياد

فلما رآني جعل يصهل صهيلاً يدل على السرور واخذ يلتهم بملء الارتياح قطع السكر التي جئته بها

ثم خرجت به وجربت عليه ثوبي الجديد فكان مطواعاً لي في كل ما اريد وقد ذهب منه ذلك الجموح

ولما رجعت وجدت ابي مجهماً مفكراً فخشيت هذا التجهم وايقنت انه يريد ان يحدثني بأمر خطير وهو لا يعلم كيف يبدأ فيه الى ان قلت له عجل فاني احب ان اخلع ثيابي

قال اصغي الي يا ابنتي فاني محدثك بشأن خطير

— مهما بلغ في خطورته فهو لا يمنعك عن الاسراع بقوله

— ابسوك يا بنتي ان تكوني ملكة

— ملكة — ماذا ! ! ؟

— ملكة لوتنبرج

اتريد تزويجي بملك لوتنبرج وهو في الثانية والستين من العمر

— كلا يا ابنتي بل ان سمو غرندوق لوتنبرج قد خطبك

— ماذا تقول اهو هذا الفتى الذي يشبه الكركدن . كلا . ومعاذ الله ان اقبل

— اني اكلمك الجد يا ابنتي

— قلت لك لا اقبل وفوق ذلك فلا اعلم اية علاقة بين هذا الكركدن وبين تاج لوتنبرج

— وجه العلاقة يا بنيتي ان الملك البرت ملك لوتنبرج ليس له اولاد وهو في الثانية والستين من عمره كما تقولين وهذا الغراندوق وريثه

كلا فاني اؤثر احقر رجال القوزاق عليه بل انى لا اريد ان اتزوج

وقد بدأ أبي يستاء ثم عاد الى التأني فقال لي ان هذا الغراندوق بات مفتوناً بي وانه شكا امره الى الامبراطورة وهي اخبرت الامبراطور والامبراطور اخبر القيصر فاقترح علي هذا الاقتراح ومثل هذا الاقتراح بعد ان تناقلته تلك الافواه يعد بمثابة امر

— أأجبت بالقبول قبل استشارتي

— لم اجبهم بالقبول البات ولكني لم يسعني الا شكرهم وقبول . .

— قبول ماذا

— ان يكون الغراندوق رفيقك في حفلة الصيد

— اذا كنت لم تتقيد بغير هذا فانا سأعلم هذا الالماني كيف يبحث عن وارثه في روسيا

— ولكن عديني ان تجامليه فقد بدأت ان اندم لما اعطيتك اياه من الحرية المطلقة واعلمي اني اعرض عليك تاجاً ملكياً

نعم فهذا كل ما كان يطمع به ابى وهو ان يرى ابنته في عداد الملكات

( البقية على الصفحة ١١ )

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة حبوب الدكتور روس صندوق بوستة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك باميركا

Minieh, le ١٩٢٥ مايو ٢٢

الدكتور توفيق بك الحاج

Dr. TEWFIK BEY HAG

استعملت حبوب روس المليئة عنه عرضاً لمصابين بالامساك المزمن المصحوب بالاضطرابات العصبية والدوخان الكبدي والصداع . فكان مفعول هذه الحبوب مرضياً جداً . فجميع هذه الاضطرابات استظلم تزول تدريجاً واقرار الصفراء ينتظم باستظام وظيفة الكبد والامعاء فاذا هذه النتائج الباهرة اقرب كل ثقة بصحية حبوب روس والصح المصابين بالامساك باستعمالها

الدكتور توفيق الحاج

حافظ على نظرك

الغبار ووهج الشمس والذباب الكثير هذه كلها تضايق العيون ولا تنس ان وظيفتك مهما كانت فانك لا تستطيع ان تؤديها بنجاح مالم يكن نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك اتعاباً ذات شأن . ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك الاشعة المؤذية من غير ان يقلل رؤية المناظر المشاهدة بواسطتها فكل نظاراتنا مصنوعة من زجاج كروكس ضمانة لوقاية نظرك وحفظ بصرك

( شرفنا ونحن نشرح لك ذلك وميزاته )

﴿ محل لورنس ومايو لمتد (بمصر) ﴾

( مبيع نظارات وأدوات بصرية )

( عماره شبرد بمصر وفي الاسكندرية والقدس )

عيادة يوسف بلدي

طبيب اسنان بميدان الاوبرا نمرة ٤٤ بمصر بعمارة زغيب المواعيد من ٩ — ١٢ صباحاً ومن ٣ — ٧ مساء

( البقية من الصفحة ١٠ )

وفي المساء علمت ان ابى قد تمادى في تعهده اكثر مما قاله لي اذ ان الامبراطور غليوم اخذ بيدي وقال هذه هي خطيبتنا وقبلتني الامبراطورة وهي تقول مثل هذا القول

وابتسم القيصر وقال للامبراطور الم يكفك انك ارسلت الى بلادي معظم رعاياك فقد حاولت الآن ان تسلبني اجمل رعاياي

اما انا فكنت ابتسم لابتسامهم ولكني كنت انظر خلسة الى الغراندوق صبرا ... ايها المسيين فسترى ما يكون بعد غد ...

* * *

وجاء اليوم الموعود يوم الصيد فعللت جوادي بما عودته من قطع السكر وسقيته شيئاً من الويسكي واقبل الغراندوق رودولف على جواد اصيل فوقف بجانبي وسرنا مع الموكب الى الغابات

وكنت قد تفقدت تلك الغابات قبل يوم الصيد وعرفت طرقاتها ورأيت مافيها من السواقي والحفر التي تغطيها الادغال

وبدأ الغراندوق في حديثه بقوله اساءك يا سيدتي ان اكون رفيقك بالصيد

قلت عجباً كيف تولدعندك هذا الخاطر والامر على العكس فان الاقامة في القصور مزعجة ولا اجد اجمل من الخلاء

وما زلنا نتحدث بارق الابحاث الى ان وصلنا الى الغابات فاطلقوا الثعلب الاول واندفعت الجياد بأثره فلكز الغراندوق بطن جواده وسألني ان اتبعه ففعلت وظفرنا بالثعلب دون حادث

وهكذا في الثاني والثالث الى ان اطلقوا ثعلباً رابعاً قصير الذنب فقلت هذا هو بغيتي

وكنت ادع في كل مدة الصيد جواده يسبق جوادي فيلتفت الي ويحثني على الاسراع

وقد اطلقوا مع هذا الثعلب كثيراً من الثعالب تفرقت في جهات شتى وتبعها الصيادون

اما الثعلب الرابع فقد دفعت الكلاب تطارده في الجهة التي أردتها وانفردت مع الغراندوق في مطاردته فلما توغلنا في الغابات دفعت جوادي فانطلق كالسهم وسبق جواد الغراندوق

ثم وقفت الى ان أدركني فقلت له يجب الاسراع فقد تعب الثعلب قال لقد أخفتني اذ حسبت ان جوادك جامحاً قلت لاتخف انه سريع السير وانا ماهرة بالركوب انما يجب ان تدركني

ودفعت جوادي حتى مررت بساقية نبتت حواليها غصون شائكة فانحنيت على ظهر جوادي واجتزتها ثم التفت وانا أعلم ماسيكون فرأيت الغراندوق قد اجتازها ولكن نظارتيه كسرتا وتهشم وجهه من تلك الاغصان فصبغ بالدم

ودفعت جوادي مرة ثانية في طريق حفرة مغطاة بالعشب كنت عرفتها أمس فلما وصلت اليها لكزت جوادي بشكل خاص فوثب من فوقها وبعد هنيهة التفت فرأيت الغراندوق قد وصل اليها وسقط مع جواده فيها فأسرعت اليه عند ذلك وقد تدمت على هذه المجازفة لخوفي أن أكون قد تجاوزت بها الحد وقلت له هل أصبت بسوء

فأجابني بصوت خافت قائلا أظن ولكني سررت كثيراً لنجاتك من هذه الحفرة

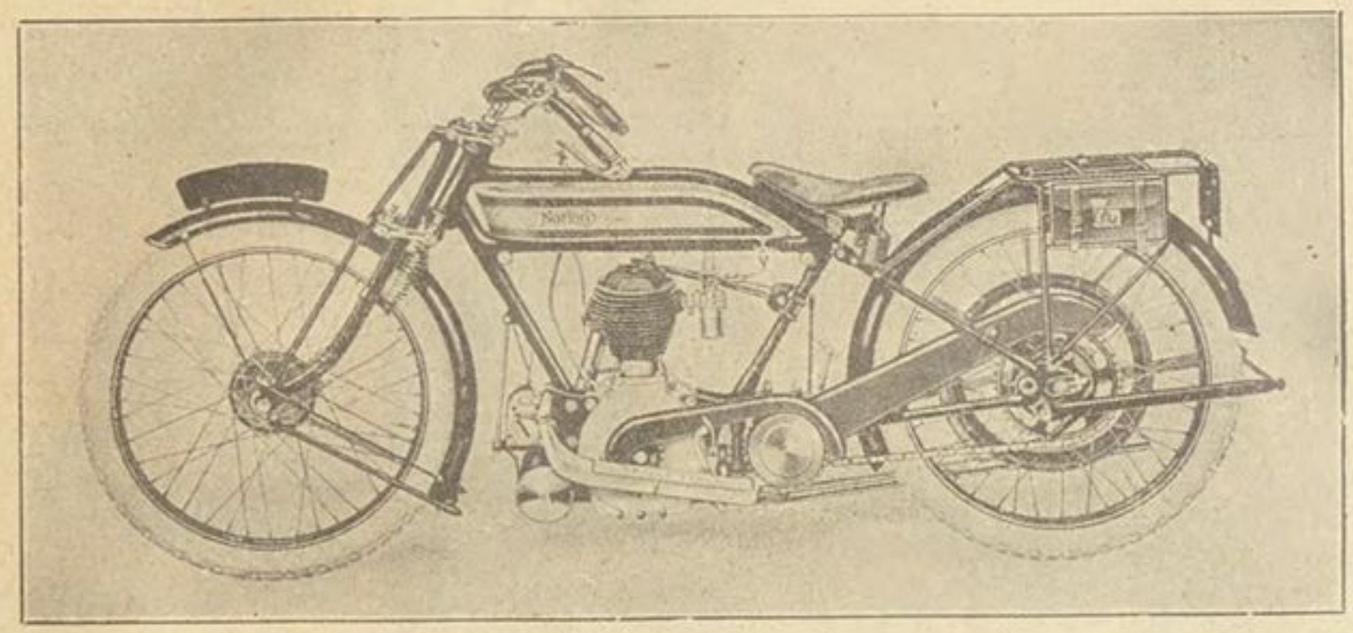
وهنا اشتد ندمي حتى كدت التمس منه المغفرة وأعترف وقلت له هل تريد ان اساعدك على الصعود قال هذا محال

وقد رأيت عند ذلك اصفرار وجهه ورأيته

( البقية على الصفحة ١٤ )


# محلات مور اخوان

أحسن انواع الموتوسكلات



الوكلاء الوحيدون في القطر المصري والسودان وفلسطين للانواع المؤضحة

Norton = New Imperial = Calthorpe = Dunelt etc.

استعداداً لوصول واستعراض المستورد من النماذج المتنوعة الحديثة من الموتوسيكلات يتحتم علينا ترحيل الموجود وهو مجموعة من أحسن انواع الموتوسيكلات بأسعار مخفضة جداً . في هذا الاسبوع نلفت النظر الى موتوسيكل *Indian Scout* قبلناها من أحد زبائننا تسهيلا لحصوله على الموتوسيكل نورتن وهي جديدة تقريباً ولم تقطع اكثر من خمسين كيلومتراً وبها نور كهربائي . ثمنها الاصلي ٨٥ جنيه مصري وتعرض لاول مشترى بـ ٦٥ جنيه — كل موتوسيكل تضمنه الفاوريقة — انتهز الفرصة واحصل على موتوسيكل من احسن صنع بأبخس ثمن — لا يحجز موتوسيكل لحساب المشتري بمجرد المخابرة الا اذا صحب الطلب ٢٥ في المئة من أصل الثمن

مور اخوان

بشارع البستان امام كاوب محمد علي — صندوق البوستة نمرة ١٢ بمصر — تليفون ٣٠ — ٧٧

Pears

صابون بيرس

عديم النظير للون والوجه

( الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ الاسكندرية صندوق البوستة ١٢١٦ )

# بشرى للمصابين

بالروماتيزم ( والربو )

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة سبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧


( العتيق من الصور والاخبار لا يوجد في اللطائف )

## حفلة مصرية بفلسطين

اقام المصريون في فلسطين حفلة انيقة يوم ١٣ سبتمبر في فندق ماري يوحنا بالقدس الشريف تكريماً لحضرة صاحب العزة حسن بك قبيل قنصل مصر بفلسطين ودعي اليها حاكم مقاطعة القدس صديق مصر السر رونالد ستورس وعدد كبير من الوجهاء والاعيان وقد صور الحاضرون المسيو سافيدس الصورة المنشورة هنا التي ارسلها الينا صديق اللطائف محمد افندي اسيد صاحب المكتبة المصرية في القدس وترى في وسطها المحتفل به وعن يساره السر رونلد ستورس فجرجس بك عبد الهادي مساعده وبهجت بك الشيمي سكرتير القنصلية والاستاذ اسعاف افندي النشاشيبي مفتش المعارف في القدس وعن يمينه صاحب السعادة موسى كاظم باشا الحسيني وعارف باشا الدجاني وعادل افندي جبر والشيخ بدر يونس وعلي بك جاد الله عضو محكمة الاستئناف ويضيق المقام دون اثبات اسماء حضرات الباقين فنعتذر لحضراتهم

هذه صورة أخذت في اول حفلة اقيمت في القدس الشريف لفخامة المندوب السامي الجديد اللورد بلومر وهي حفلة بلدية القدس لفخامته وتراه ماشياً في حديقة البلدية وبمعيته السر ر. ستورس وسعادة راغب بك النشاشيبي رئيس البلدية ومن ورائهم الاعيان ورؤساء الحكومة

## كتاب جديد مفيد

لم يشأ الكاتب الفاضل فؤاد افندي صروف محرر المقتطف ان يدع رحلته الى الولايات المتحدة في الصيف الماضي تمر من غير ان يجمع مذكراته ومشاهداته فيها في سفر قشيب على نحو ما يفعل جهابذة الكتاب الاعلام الذين يقضون حياتهم كالشمعة تحترق لتضيء ما حولها فاصدر كتابه « مشاهد العالم الجديد » مدبجاً ببراعه العصري الحلو الاسلوب واودع فيه شيئاً كثيراً من الملاحظات الانتقادية والمقارنات والاستقراءات والاستنتاجات التي لا يبرزها الا العبقري المتعلم الجاد في البحث وراء الحقيقة العامل لافادة الشرق من نبوغ وتقدم الغربي واللطائف لا تستطيع ايفاء حضرته ما يستحقه من الثناء والمديح على كتابه هذا كما ان تقريظ الكتاب يعد تحصيل حاصل فعلى كل اديب وادبية مصرياً كان او سورياً ان يقتنيه ليقرأه مراراً ويستفيد منه لانه مدرسة جامعة جليلة القيمة بل سياحة ذات فائدة دائمة من غير كلفة السفر والانتقال

(فؤاد افندي صروف محرر المقتطف)

## خلاصة اخبار الاسبوع

### اخبار خارجية — نقلا عن المقطم

السبت في ١٩ سبتمبر — اضطرمت نار الثورة في بوليفيا من بلدان اميركا الجنوبية واعلن فيها الحكم العرفي

الاحد في ٢٠ منه — شبت نار في مجلس الشيوخ الياباني فدمرت الدار تماماً وامتدت الى مبان اخرى ولكنها حصرت واخمدت

الثلاثاء في ٢٢ منه — روت جريدة اسبانية ان عبد الكريم جرح جرحاً خطيراً في ساقه وانه محموم ويعتني به طبيبان المانيان في اركان حربه ولكن الخبر تكذب

الاربعاء في ٢٣ منه — جاءت انباء من مدريد ان الاسبان ينوون الهجوم قريباً للاستيلاء على مركز القيادة العامة لعبد الكريم في اجدير

الخميس في ٢٤ منه — يشمل الاضراب في الهند ١٣٥ الف عامل من عمال القطن * اخذت القوات الفرنساوية في تطويق جبل الدروز من ثلاث جهات الجمعة — احالت جمعية الامم مسألة الموصل الى محكمة العدل الدولية

### اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ١٩ سبتمبر — ارسل اسماعيل صدقي باشا تلغرافاً الى الحكومة يخبرها انه قبل رئاسة لجنة تحديد التخوم بين مصر وطرابلس

الاحد في ٢٠ منه — صدر قانون الانتخاب الجديدة ونشر رسمياً * عثروا في مديرية الجيزة على مدفع قديم العهد بقش عليه اسم الملك الظاهر

الثلاثاء في ٢٢ منه — احال حضرة قاضي الاحالة المتهمين في قضية الشيوعية الى محكمة جنايات مصر في دور اكتوبر القادم

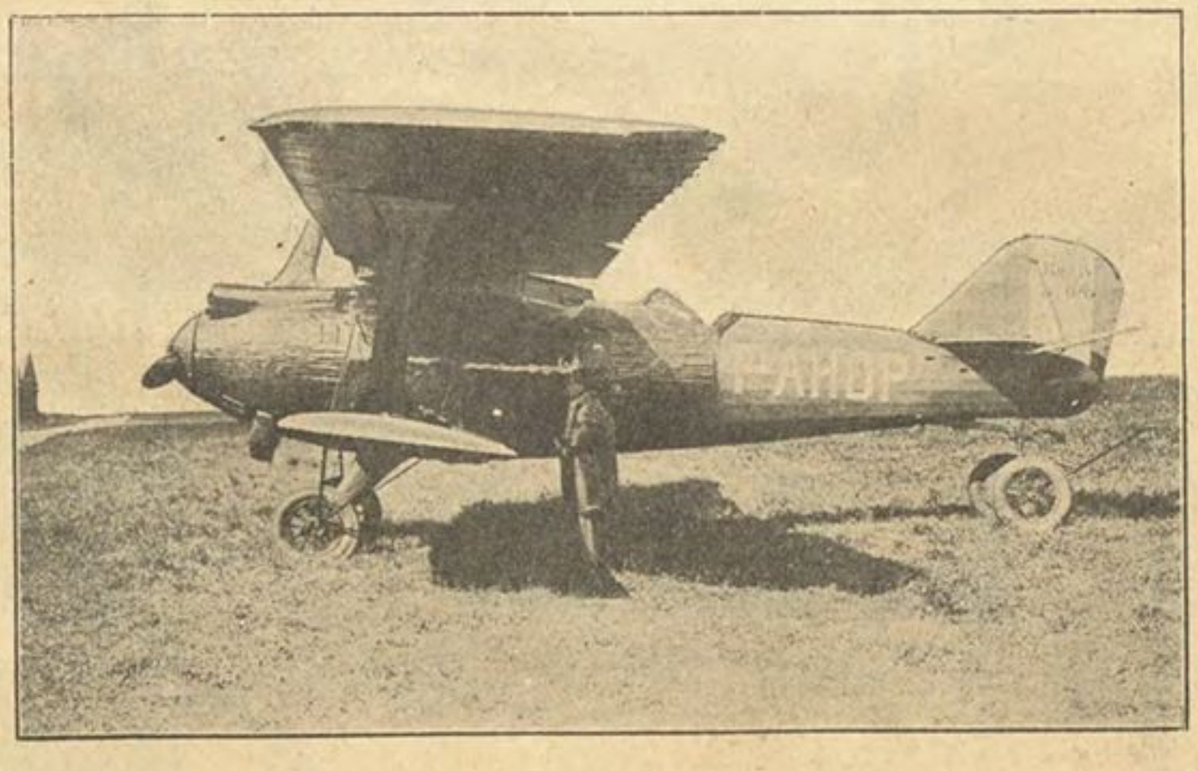
الاربعاء في ٢٣ منه — استقال توفيق باشا دوس من حزب الاحرار الدستوريين وحذا حذوه جماعة من زعماء الحزب

الخميس في ٢٤ منه — انجزت وزارة الداخلية مشروع قانون لتحصيل ضريبة الخفراء في القطر المصري وسينفذ على الوطنيين والاجانب معاً الجمعة — ينتظر ان تمنح وزارة الزراعة صغار الزراع مكافأة تشجيعاً لهم على اتقان العمل

# نهاية محزنة لطيارين باسلين في بدء رحلتهما لبغداد

الى اليسار الطيار كوستي الذي نجا من الموت باعجوبة والى اليمين الطيار تياري الذي قتل لساعته

بينما يفاجأ عالم الطيران بنكبة الاميركيين في منطادهم المسير شناندوا على نحو مانشرناه في الصفحة الاولى اذا بالفرنسويين ايضاً ينكبون بمصرع طيار من نخبة طياريهم لقي حتفهم في بدء رحلة طويلة كان قد شرع فيها مع زميل له ونعني به الطيار تياري وزميله كوستي اللذان غادرا باريس منذ ثلاثة أسابيع قاصدين الوصول الى بندر عباس على خليج العجم في شوط واحد من غير ان ينزلا الى الارض وطول المسافة ٣٠٠٠ ميل . فبعد ان حلقا في الجو بطيارتهما المجهزة بكل لوازم الرحلة واجتازا نهر الرين فقدا طريقهما بسبب احاطة الضباب بهما من كل جانب فسقطت الطيارة وقتل تياري وجرح رفيقه ونقل الى المستشفى وتحطمت طيارتهما



الطيارة ذات الجناح الواحد التي كانا يطيران عليها فسقطت وتحطمت وهي من صنع بريجويه وتطير بسرعة ٢٠٠ — ٢٥٠ كيلو متر في الساعة وكانا ينويان الوصول بها الى خليج العجم في شوط واحد

# وفاة فرنسوي عظيم

ففدت فرنسا رجلاً من عظماء رجالها السياسيين بوفاة المرحوم المسيو فيفاني في ٦ سبتمبر وكان في الزمن الاخير يقاسي المرض بعد ان توفيت زوجته وبعد ان فقد ابنه الوحيد في الحرب العظمى . واشهر ما اشتهر به المسيو فيفاني ادارته لدفة وزارة خارجية فرنسا من يوليو ١٩١٤ الى اكتوبر ١٩١٥ أي في ابتداء الحرب العظمى تحت رئاسة المسيو بوانكاريه ولكنه لم يقو على البقاء فيها طويلا وقد شغل ايضاً في اوقات مختلفة منصب وزير الحقانية ووزير المعارف عام ١٩٠٦ وفي زمن الحرب كان من ضمن البعثة التي اوفدت من فرنسا الى الولايات المتحدة وعلى رأسها الجنرال جوفر لتوطيد العلاقات مع الشعب الاميركي وحكومته واظهار شكر فرنسا لما ابدياه من العطف عليها في محنتها

(البقية من الصفحة ٥) وبنجاح عظيم التليفون اللاسلكي لارشاد المدفعية الى العمل وتعيين مواضع الهدف واخبار المدفعية بنتائج كل قنبلة وترى في الصورة بطرية من هذه المدافع تطلق قنابلها ووراءها اوتومبيلاً ارتفعت منه صوارى اللاسلكي لقبول وارسال الاشارات الى النقط الامامية وفي النقط الامامية تليفونات لاسلكية يخاطب بها الكشافون هذه المحطة بنتائج القنابل المطلقة وهكذا يستفيد المحاربون من الاختراعات استفادة اصحاب المسارح منها الاولون لقتل الناس والآخرون لقتل الوقت

( البقية من الصفحة ١١ )

لا يستطيع النهوض قلت له لقد كسرت رجلك

قال لا قلت اني اعرف من ذلك مالا تعرف

وقد أُخذت خنجر الصيد ومزقت به حذاءه فرأيت أثر الكسر فقلت في نفسي كيف أعود به الى الموكب وهو بعيد عنا ستة فراسخ على الاقل

أما هو فلم يقل شيئاً ولكنه جعل ينظر الي نظرات ملؤها الحنو ثم شكرني بأعذب لفظ

فقلت اتشكرني وقد كسرت رجلك اصبر علي الى ان انهضك من هذه الهاوية

قال هذا محال فاذهبي وارسلي لي بعض الخدم

قلت أأنا الحق بالموكب دون ان اصيد الثعلب فاذا سألوني عن الغراندوق رودولف أقول لهم تركته في حفرة مكسور الساق . كلا ياسيدي

قال اذن كيف تصنعين قلت سترى

وقد ناديت جوادي باسمه وهو قصير القوائم لا يبلغ علوه علو الحمار فلباني ممتثلاً واشرت اليه اشارة فركع وقلت للغراندوق انك ستركب جوادي واركب جوادك

قال انا اركب هذا الجواد وهو لاشك صعب المراس

قلت لا تخف فسيكون كالحمل الوديع وسترى

وهنا بذلت كل ماأعطيته من القوة فتمكنت من حمل الغراندوق الى ظهر جوادي الراكع ثم ركبت جواده وسرنا فكان جوادي ينظر الي نظرة العاتب كأنه يقول لي اي ذنب جنيته فاركبت علي هذا الالماني وفضلت جواده علي

* * *

ان من كانت تأبى الزواج برجل لا يحب تكسر رجله فيحب فاني قبل هذه الحادثة لو اجتمع علي قياصرة الارض لما اكرهت على الرضى بما اكره ولكن هذا الكسر فعل ما لا يستطع فعله القياصرة

ولما وصلت بالغراندوق الى حيث كان الموكب توقفت حفلة الصيد واضطررت ان اقص عليهم ماجرى

واتم الغراندوق حكايتي مثنياً علي الثناء العظيم وقد مثلني للعيون بمظهر البواسل الابطال فاقبل الجميع يهنئونني حتى ان الامبراطور غليوم قال

ما اجمل هذه الحسناء التي انقذت خطيبها منذ اول يوم خطبتها

وعانقتني الامبراطورة على عادتها

اما ابي فقد شعر انه ركب متن السحاب وهمس في اذني قائلاً

— اهنيء جلالتك بهذا الفوز

لي طبع لم يغلبه التطبع تمكن مني منذ نشأتي الى اليوم وهو اني احب الصراحة والوضوح في كل امر وقد رأيت انه لم يبق بد من زواجي بالغراندوق رودلف الذي اخذ الملوك والامراء في البلاط يدعونه خطيبي فاردت ان ابسط شروطي بملء الجلد ولم يكن يستطيع الخروج من غرفته لكسر رجله فارسلت اليه اقول اني احب ان اراه ولما عاد الرسول بالايجاب ذهبت اليه وخلونا فقلت له ما معناه

انك قد تدهش لخطتي غير المألوفة ولكني تعودت ان افعل كل ما اعتقد انه نافع دون ان اكترث للتقاليد الموضوعة

وقد رأيت ان من النافع المفيد ان اقول لك هذا فاسمع

اني اتيت بصحبة ابي الى بطرسبرج لا تمتع بالحفلات الجميلة واتفرج على العاصمة الى غير ذلك


OVALTINE
مشروب مغذٍ مقوٍ

# اوفالتين يضمن النوم
## الطبيعي العميق

لا يوجد افضل من فنجان من اوفالتين يتناوله المرء قبل النوم ليضمن نوماً هنيأ لذيذاً . ان اوفالتين يهدي الاعصاب ويريحها وذلك بالنظر لكونه خفيف وسريع الهضم

والاوفالتين يفعل اكثر من هذا لانه في اثناء النوم المريح تتحول دقائقه المغذية الى دقائق الجسم وخلاياه فتجدد القوة وينهض الانسان منشطاً لعمل يومه

وبالاجمال فان اوفالتين يعتبر افخر طعام مفيد مكسب للجسم صحة وانتعاشاً وفنجان منه يحتوي من الغذاء ما يحتويه سبعة فناجين من الكاكاو او ١٢ فنجان من مستحلب اللحم او ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الخواجات اليفتير وشركاهم شارع الجنرال ارل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ ويباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

( يصنع بمحل ا . واندر لمتد انكلترا )

LUX
لوكس
اغسل ملابسك الحريرية وملابسك التحتانية النحيفة صابون لوكس — يباع في كل مكان
*Agents:*—Sender & Co., 15a, Sharia Madabegh, Cairo.

(البقية من صفحة ١٤) اي انى اتيت للتفكهة لا للزواج

وانى رفضت من الخطاب بقدر ما يوجد ولايات في روسيا وكان آخرهم امير فارسي يملك جبلاً من الزمرد يلتقط بسهولة كما يلتقط الحصى من الارض

فلما اتيت الى هنا رأيت الجميع متفقين على وجوب تزويجي

ولا اقول لك ذلك بغية اساءتك ولكني رأيت انه لم يبق بد من زواجنا بعد ان اراده وسعى فيه اربعة رؤوس متوجة . واي تيجان

ثم رأيت ابي قد يصاب بعلة اذا لم اصر ملكة وفوق كل هذا فقد كنت السبب في كسر ساقك

قال ارجوك ان لا تبحثي في هذا

قلت بل ابحث فيه فان هذه الحادثة وحدها هي التي عجلت بقبولي مالم أكن اقبله قبلها ولو قضى علي ملوك الارض ان اتزوج زواج مصلحة أو تجارة

قال أود اذن ان تتكسر اعضائي بجملتها كي لا اسمعك تقولين هذه الكلمة الهائلة وهي زواج مصلحة قلت لقد وصيت ان اكون زوجتك ولكن اشترط لذلك شرطين

قال اشترطي ماتشائين فاني راض مقدماً بكل ماتشترطين فابتسمت وقلت سترى انك شرعت بالقبول والآن فاسمع

اني منذ حداثتي اتمتع بحرية تامة في كل اعمالي فاذا تزوجت احب البقاء على ما كنت فيه من الحرية

قال كيف تظنين اني أحول دون رغبتك

ففاطعته قائلة ارجو ان لاتتسرع وان تعلم ان التي تكلمك ليست فتاة ولا امرأة بل شريكاً يعقد معك عهد مودة ليس الا

فبهت لونه وقال بصوت أجش اتحبين احداً

فقلت برفق ارجو ان لاتسترسل الى هذه الظنون الفاسدة واعلم اني لااحب احداً في هذا الوجود ماخلا ابي والصيد والازهار فهل يكفيك هذا البيان

ان هذا الاتفاق هو الذي يعقد بيني وبينك ولا يعلم به احد اما الاتفاق العام فليقد كما يشاءون

( البقية تأتي في العدد القادم )

## الجرائد المتحدة

في يوم الخميس من كل اسبوع تصدر الجرائد المتحدة البغبغان . الناس . ابو قردان . حافلة بالفكاهة والنقد والزجل باقلام كتاب مجيدين وتباع هذه الجرائد الثلاث بالمدن والاقاليم في وقت واحد

( تنشر العروسة احدث الاخبار والصور النسائية )

## من الصحة الى السعادة

Glaxo

ان الام الحكيمة التي تقدر قيمة صحة طفلها وسعادته تحمي حياته الثمينة من خطر الامراض التي تنشأ عن اللبن فاذا كانت لا تستطيع ان تغذيه بلبنها يمكنها ان تعطيه « جلا كسو » وهو اللبن الوحيد السليم الذي يضارع لبن الام

فابتدئ من اليوم بتغذية طفلك بجلا كسو ولاحظ التحسن المستمر في صحته

الوكلاء في مصر والسودان وفلسطين سندر وشركاه بشارع المدابغ نمرة ١٨ بمصر

يرسل كتاب جلا كسو للاطفال بالانكليزية او العربية يطلبه بتذكرة بريدية

ايا كم من استعمال الموس والمساحيق ، كما ان النبات يزداد نمواً كلما قطع هكذا الشعر ينبت بسرعة وكثرة كلما حلق بالموس . كل ما يستعمل من مسحوق او عجين لازالة الشعر يسبب التهاباً في الجلد فضلا عما له من الرائحة السكريهة . لذلك اكتشفنا كريم جديدة عطرية تزيل الشعر بطريقة عجيبة تدعى «فيت» وتستعمل بغاية السهولة كباقي كريمات الزينة وذلك بان يدهن بها الجلد ثم يغسل بعد قليل فيظهر مفعولها الثمين ويبقى الجلد بعد ذلك أبيض ناعماً

تطلب من جميع مخازن الادوية والعطارة بسعر ٨ قروش صاغ الانبوبه . الوكلاء الوحيدون سبع اخوان وشركاهم صندوق البوسطة نمرة ٢٧٩

## ورنيش شيري بلوسوم

( للاحذية )

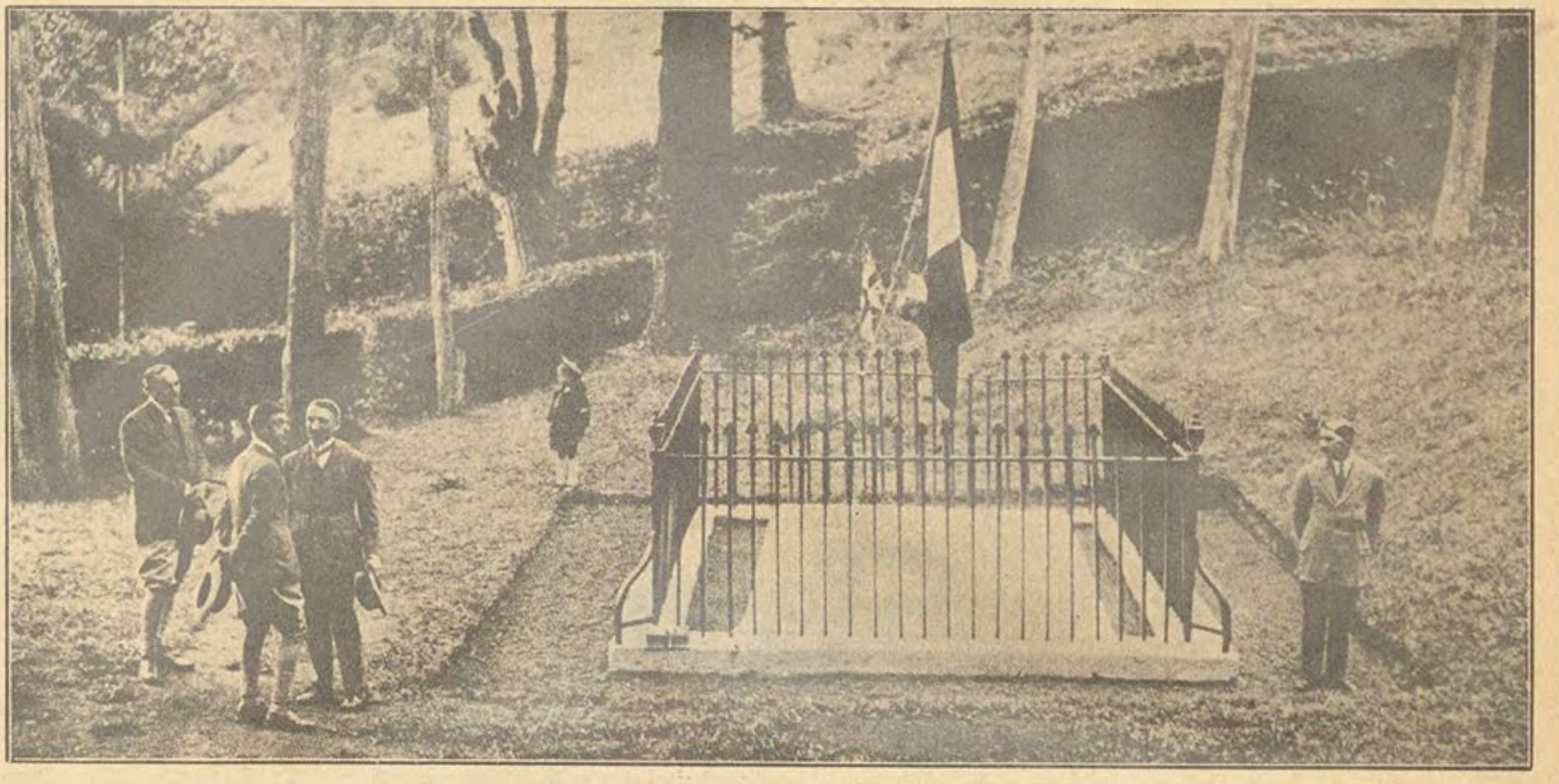
يعطي لمعاناً شديداً للاحذية ويحفظ الجلد

أنظر ثمن الشيري على العلبة

Commercial & Agency Co
of Egypt Ltd.
10, Rue du General Earl
Alexandria.

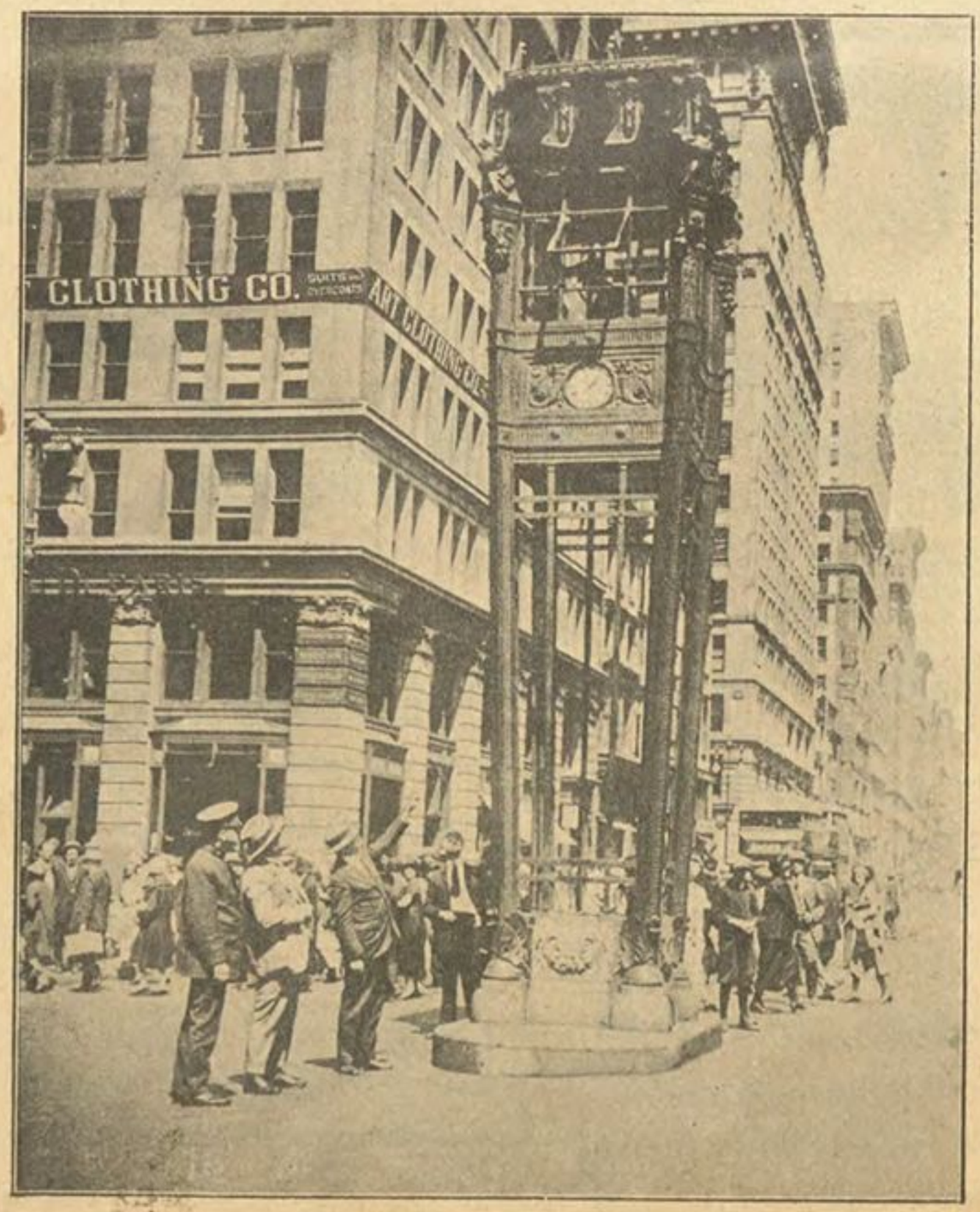
شركة التجارة والوكالات المصرية لمتد
( ١٠ شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية )

# مجاملة اعظم انجليزي لاعظم فرنساوي بعد مائة عام



قام نابليون العظيم منذ اكثر من مائة عام فبطش باوربا وبالشرق وساق الدول والتيجان امامه سوق الانعام فتألب عليه الاعداء ولما سنحت لهم الفرصة القوا القبض عليه ونعني انجلترا فأقصته من أوربا لتأمن نفوذه وسطوته وسجنته في تلك الجزيرة القاحلة جزيرة القديسة هيلانة في الاوقيانوس بين جنوبي افريقيا وجنوبي اميركا . والآن بعد مرور اكثر من مائه عام على وفاته في تلك الجزيرة التي تعذب فيها نابوليون عذاباً طويلاً يزور ضريحه فيها سمو ولي عهد انجلترا وهو اعظم انجليزي في الوجود بعد أبيه الملك وكان ذلك أثناء رحلته الى جنوب اميركا في الشهر الماضي . وتراه في الصورة ( وبرنيطته وراء ظهره ) يتأمل مفكراً في القبر الذي أمامه حيث دفن أعظم رجل عرف في التاريخ وقد رفع العلم الفرنسوي فوقه . وفي الصورة ما فيها من عبرة وذكرى . ويجدر أن نقول أن رفات نابليون العظيم نقلت من هذا الضريح الى مدفن الانفاليد في باريس

تراهن الاميركي الجرىء سدني هلمز مع بعض الاصدقاء على اجتياز المسافة من بلده الى مدينة سان لويس باميركا عائماً على « مرتبة » فراش سريره فوق مياه نهر مسيسبي الجارية وطول المسافة مايتي ميل وقد كسب الرهان وتراه في الصورة جالساً على المرتبة التي اخذت تعوم به مع مجرى النهر المسافة كلها . غير ان الرجل تمكن من تدبير طريقة لمنع نفوذ المياه في قماش المرتبة ذلك انه طلاها بمادة من الفرنيش الخاص الذي تقي الاقمشة من المياه وقد شد حول المرتبة هيكلا من الخشب المتين لتظل حافظة لشكلها كل مدة هذه الرحلة الغريبة




يبذل اصحاب مصانع السيارات جهدهم في صنعها وبيعها وهكذا يملأون الشوارع بالسيارات من كبيرة تحمل الناس بدلا من الترامويات وصغيرة تحمل الافراد القلائل و يديرها اصحابها . وقد ادى الامر اخيراً بولاة الامر في لندن ان اوفدوا الى اميركا بعثة لدرس طريقة الاميركيين في عواصمهم لحل عقدة الازدحام في الشوارع وترى في الصورة هنا السير هنري مايبري الانكليزي يتفرج على برج شيد في ملتقى شوارع نيويورك ليشير منه البوليس للسيارات القادمة من الشوارع المختلفة بالوقوف او لتقدم حسب ما يراه صالحاً والسيارات هناك في الشوارع الرئيسية كسلسلة لا آخر لها